



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6° División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Lectura y análisis de textos expositivos-explicativos y de divulgación científica que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.</p> <p>Producción escrita (parcial) de textos expositivos y de divulgación científica. Desarrollo de los quehaceres del estudiante escritor en cada momento de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica paratextos a los fines de formular una hipótesis de lectura. -Registra el tema general del texto y sus subtemas. -Reconoce las características del texto expositivo-explicativo en general y del texto de divulgación científica. -Explora la estructura, recursos y organización interna de estos tipos textuales. -Desarrolla las habilidades para la revisión, corrección y edición del texto escrito. -Despliega en la elaboración escrita las particularidades, estructura y organización del texto expositivo-explicativo y del texto de divulgación científica. -Demuestra en las presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, la incorporación de recursos



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°
 División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Revisión Cuadernillo de Informes.

Desarrollo de contenidos integrales de Lengua y Literatura con resolución de opción múltiple.

específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.

-Reflexiona de forma sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.

-Incorpora citas y referencias bibliográficas, según normas APA a partir del material del cuadernillo de informes.

-Lee comprensivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad y extensión.

-Da cuenta de contenidos integrales de la asignatura con resolución de opción múltiple acorde al nivel.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°
 División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES CONTENIDOS	Y	INDICADORES DE LOGRO
<p>Reflexión sobre literatura argentina del siglo XIX.</p> <p>Análisis de obras pertenecientes al movimiento estético <i>El Romanticismo</i> y el vínculo entre literatura y política. Estudio del canon literario en la tradición argentina.</p> <p>Lectura, análisis y reflexión de: <i>El matadero</i> de Esteban Echeverría y <i>Facundo</i>, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos).</p> <p>Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura universal</p>		<p>-Lee diversos tipos de obras de la literatura argentina y las analiza a partir de las categorías de la teoría literaria estudiadas.</p> <p>-Interpreta las obras leídas a partir de su contexto socio-histórico de producción y recepción.</p> <p>-Explora <i>el Romanticismo</i> como movimiento estético europeo y su manifestación en Argentina.</p> <p>-Reconoce e interpreta el contexto socio-histórico, las características, autores y las obras más representativas de este movimiento.</p> <p>-Analiza la obra <i>El Matadero</i> de Esteban Echeverría como expresión del movimiento romántico (temas, estilo literario, ambientes).</p> <p>-Explora el texto <i>Facundo</i> de D. Sarmiento como expresión del movimiento romántico (temas, estilo literario).</p>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°
 División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Estudio de la Literatura gauchesca: contexto socio-histórico, estilo literario, obras y autores más representativos.

Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.

Proyecto de Intervención de la biblioteca. Literatura gauchesca: relaciones intertextuales con la historieta de Inodoro Pereyra, El Renegáu.

-Identifica las características, temas, estilo literario, obras y autores de la literatura gauchesca.

-Lee diversos tipos de obras de la literatura gauchesca y las analiza a partir de las categorías de la teoría literaria estudiadas.

- Interpreta el texto ***El Gaucho Martín Fierro (primera parte)*** de José Hernández, según las claves de lectura desarrolladas: canon, género, lengua, temas, personajes, espacio y contexto histórico de producción.

-Participa activamente en las actividades propuestas por la bibliotecaria.

-Reflexiona sobre el concepto de intertextualidad.

-Establece relaciones intertextuales entre el texto *Martín Fierro* de José Hernández y la historieta de Inodoro Pereyra, *El Renegáu*.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°
 División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES CONTENIDOS	Y	INDICADORES DE LOGRO
Reconocimiento de aspectos específicos del texto argumentativo.		-Lee y analiza textos argumentativos de distintas tipologías.
Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.		-Reconoce y aplica la tesis, la estructura y los diversos recursos argumentativos.
Lectura, caracterización y análisis de discursos políticos.		-Maneja estrategias para la búsqueda y sistematización de información utilizando criterios que permitan evaluar diversas fuentes y la relevancia de los contenidos.
Búsqueda y selección de información en diversas fuentes.		-Estudia las particularidades de los textos periodísticos de opinión en general y del editorial y el discurso político, en particular.
Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad).		-Elabora total o parcialmente un editorial y/o discurso político de manera oral o escrita. -Realiza producciones orales en equipos de trabajo.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6° División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Estudio del concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).</p>	<p>-Interpreta el concepto de canon y la escritura fuera de él (marginal) en la literatura argentina.</p>
<p>Desarrollo del Nuevo Formato: estudio de las características, estructura y recursos de un ensayo. Lectura y análisis de un ensayo.</p>	<p>-Da cuenta de las particularidades del ensayo.</p> <p>-Lee y analiza diversos ensayos.</p>
<p>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i></p>	<p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6° División: A.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA	<p>-Elabora textos coherentes y cohesionados, implementando la normativa y ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.</p> <p>-Fortalece los proyectos de escritura con ajuste cada vez más satisfactorio a las condiciones discursivas, textuales, gramaticales y ortográficas.</p>
PRODUCCIÓN ORAL	<p>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</p>

Estrategias metodológicas:

- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.
PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesora: Rodríguez, Gabriela.

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, narrativos, poéticos, teatrales y periodísticos.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de contenidos de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 6°

División: A.

Ciclo: C.E

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Páez, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2025). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*
- **Lecturas ejes:**
 - Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
 - Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
 - Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf, en tanto que *Martín Fierro* de José Hernández en la biblioteca escolar y en librerías de la ciudad.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.

Profesora: Gabriela Rodríguez.